

सन 2021
आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
मॅन्युअल क्र .1
शाखेचे नांव- संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

*माहितीचा अधिकार अधिनियम २००५ च्या कलम - ४ (१) (ख) नुसार प्रसिध्द करावयाची माहिती
१. कलम - 4 (1) (ब) (एक) संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे,
या या सार्वजनिक प्राधिकरणांतील कामाचा व कर्तव्यांचा तपशिल

अ.क्र.	सार्वजनिक प्राधिकरणांचे नांव	आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
1	संपुर्ण पत्ता	28, क्वीन्स गार्डन, पुणे-411 001.
2	कार्यालय प्रमुख	आयुक्त, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था
3	कोणत्या खात्याच्या अंतर्गत हे कार्यालय आहे	आदिवासी विकास विभाग
4	कामाचा अहवाल कोणत्या कार्यालयाकडे सादर केला जातो .	आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
5	कार्यक्षेत्र -	महाराष्ट्र राज्य
6	अंगीकृत व्रत	-
7	ध्येय धोरण	-
8	साध्य	-
9	प्रत्यक्ष कार्य	
10	जनतेला देत असलेल्या सेवांचा तपशिल	मुद्दा क्र.1 मध्ये नमुद प्रमाणे.
11	स्थावर मालमत्ता	कार्यालयीन इमारत
12	प्राधिकरणांच्या संरचनेचा तक्ता	खालील प्रमाणे
13	कार्यालयाची वेळ व दुरध्वनी क्रमांक / फॅक्स / ई मेल क्रं .	9.45 ते 18.15 (6.15) 020-26362071 Email- mus.trti-mh@nic.in
14	साप्ताहिक सुटटी व विशेष सेवांचा कालावधी	शासन निर्णयानुसार (महिण्याचा प्रत्येक शनिवार व रविवार)

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे

मॅन्युअल क्र .2

शाखेचे नांव- संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1) (ब) (दोन) - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे, या सार्वजनिक प्राधिकरणांतील अधिकारी कर्मचारी यांचे कर्तव्य /

अ.नं.	पदांचे नांव	अधिकार कक्ष व कर्तव्य
1.	श्रीम.सरोजिनी क्षिरसागर संग्रहालय अभिरक्षी	<ol style="list-style-type: none"> 1. संग्रहालय शाखेतील बाबतच्या अनुषंगिक कामकाजावर नियंत्रण ठेवणे. 2. उत्सव शाखेतील बाबतच्या अनुषंगिक कामकाजावर नियंत्रण ठेवणे.
1.	श्री.विजय नि.डगळे सांस्कृतिक अधिकारी	<ol style="list-style-type: none"> 1. संग्रहालय व उत्सव शाखेतील माहिती कर्मचाऱ्यांकडून येणाऱ्या नस्त्यांचे परीक्षण करून कार्यवाही करणे /संग्रहालय अभिरक्षी किंवा वरिष्ठाना सादर करणे. 2. संग्रहालय व उत्सव शाखेतील माहिती अधिकाराबाबत कामकाज पाहणे. 3. विधानसभा प्रश्न / विधान परिषद / लोकसभा / राज्यसभा प्रश्न / लक्षवेध /कपात सूचना इ.बाबत कामकाज हाताळणे. 4. संग्रहालय व उत्सव शाखेच्या खर्चाची नोंदवही ठेवणे. 5. संग्रहालय व उत्सव शाखेच्या नियामक व कार्यकारी मंडळ नस्ती हाताळणे. 6. वरिष्ठांनी सांगितलेली आयत्यावेळीची कामे .
1.	डॉ. रमेश रघतवान छायाचित्रकार तथा चलचित्रपट यंत्रचालक	<ol style="list-style-type: none"> 1. उत्सव शाखेतील योजना, व प्रदर्शन , कार्यक्रम इत्यादी. 2. संग्रहालतील छायाचित्रिकरण व संस्थेतील कार्यक्रमांचे छायाचित्रिकरण करणे. 3. वरिष्ठांनी सांगितलेली आयत्यावेळीची कामे .
1.	रोहिदास म.मांडवे वरिष्ठ लिपीक	<ol style="list-style-type: none"> 1. संग्रहालय शाखेतील विविध योजना. 2. गोंडवाना सांस्कृतिक संग्रहालय तथा प्रशिक्षण उपकेंद्र , नागपूर. 3. आदिवासी स्वातंत्रवीर /सैनिक संग्रहालय , गडचिरोली. 4. आदिवासी सांस्कृतिक संग्रहालय तथा संग्रहालयांचे नूतनीकरण. 5. संग्रहालयात पेस्ट कंट्रोल , फायर ऑडिट , विमा उतरवणे , इत्यादी. 6. संग्रहालयात देखभाल दुरुस्ती विषयक नसत्या सादर करणे. 7. तिकीट काउंटर वरील प्रवेश फी जमा करून लेखाशाखेत भरणा करून नस्तीत लावणे व तदनुषंगिक कामे. 8. वरिष्ठांनी सांगितलेली आयत्यावेळीची कामे .
1.	श्री.योगीराज भवर (लिपिक तथा टंकलेखक कंत्राटी)	<ol style="list-style-type: none"> 1. संग्रहालय शाखेतील श्री. मांडवे यांना कर््यालयीन कामकाजात साह्य करणे. 2. वरिष्ठांनी सांगितलेली आयत्यावेळीची कामे .
2.	श्रीम. योगिनी खोपडे (लिपिक तथा टंकलेखक कंत्राटी)	<ol style="list-style-type: none"> 1. उत्सव शाखेतील श्री . रघतवान यांना कर््यालयीन कामकाजात सहाय्य करणे.

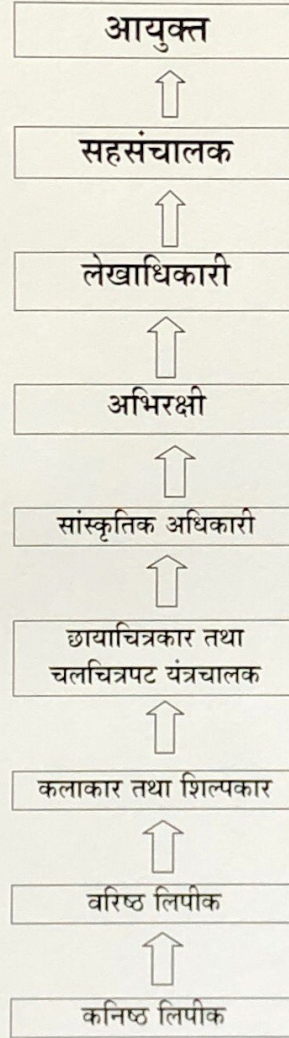
आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
मॅन्युअल क्र.3
शाखेचे नांव - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम ४ (१) (ख) (तीन)- संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे

निर्णय घेण्याच्या प्रक्रियेत अनुसरण्यात येणारी कार्यपध्दती तसेच पर्यवेक्षण आणि उत्तरदायित्व प्रणाली

कार्यासनातील लिपीक तथा टंकलेखक हे त्यांचेशी संबंधित विषयांबाबत प्रथमतः नस्ती सादर करतात. सांस्कृतिक अधिकारी / संग्रहालय अभिरक्षी यांचेकडून संबंधितांनी सादर केलेले कामकाज हे शासन निर्देशानुसार / नियमानुसार असल्याची तपासणी केली जाते व तदनंतर लेखाधिकारी, व त्यानंतर मा.सहसंचालक व मा.आयुक्त यांचेकडे संचिका सादर केल्या जातात.

प्राधिकरणांच्या संरचनेचा तक्ता



आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
मॅन्युअल क्र. 4
शाखेचे नांव - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1)(ख)(चार)-स्वतःची कर्तव्ये पार पाडण्यासाठी त्याच्याकडून ठरविण्यात आलेली मानके

संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्राधिकारणातील स्वतःची कर्तव्ये पार पाडण्यासाठी त्यांच्या कडून ठरविण्यात आलेली मानके संग्रहालय अभिरक्षी, सांस्कृतिक अधिकारी, छायाचित्रकार तथा चलचित्रपट यंत्रचालक व वरिष्ठ लिपीक यांनी त्यांचेशी संबंधित असणा-या कामकाजाच्या अनुषंगाने शासननिर्णयाच्या / नियमांच्या अधीन राहून विहित मुदतीत कामकाज पूर्ण करणे .

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे

मॅन्युअल क्र. 5

शाखेचे नांव - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1)(ख)(पाच)- संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्राधिकारणातील त्यांच्याकडे असलेले किंवा त्यांच्या नियंत्रणात असलेले किंवा त्यांची कार्ये पार पाडण्यासाठी त्यांच्या कर्मचारी वर्गाकडून वापरण्यात येणारे नियम, विनियम, सूचना, नियमपुस्तिका आणि अभिलेख.

आदिवासी विकास विभाग, मंत्रालय, मुंबई व मा.आयुक्त, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे यांनी दिलेल्या निर्देशानुसार कामकाज हाताळण्यात येते. शासनाने वेळोवेळी निर्गमित केलेले नियम, अधिनियम, शासन निर्णय, परिपत्रक, कार्यालयीन आदेश, अधिसूचना इ.नुसार कामकाज करण्यात येते. त्यामुळे या कक्षाचे असे कोणतेही स्वतंत्र नियम / अधिनियम नाहीत.

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे

मॅन्युअल क्र. 6

शाखेचे नांव - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1)(ख)(सहा) संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्राधिकारणातील त्यांच्याकडे असलेल्या किंवा त्याच्या नियंत्रणाखाली असलेल्या दस्तऐवजांच्या प्रवर्गांचे विवरण

अ.क्र.	विषय	दस्तऐवजाचा प्रकार	प्रमुख बाबीचा तपशील	सुरक्षित ठेवण्याचा कालावधी
१	दस्तऐवजांचे अ,ब,क,ड सूचीप्रमाणे असणारे वर्गीकरण	कक्षातील अधिकारी / कर्मचारी यांचेकडे सोपविलेल्या कामकाजानुसार विषयाशी संबंधित निवड नस्ती / स्थायी आदेश वर्गवारी निहाय ठेवण्यात येतात.	१. माहिती अधिकार अधिनियम २००५ २. आपले सरकार पोर्टल ३. लक्षवेधी / तारंकित / अतारंकित प्रश्न	कार्यालयीन कार्यपध्दती नियम पुस्तिकेमध्ये नमूद केलेनुसार नस्तीच्या वर्गीकरणानुसार अ,ब,क,ड विभागणी केली जाते.

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे

मॅन्युअल क्र. 7

शाखेचे नांव - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1)(ख)(सात) संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्राधिकारणातील आपले धोरण तयार करण्याच्या किंवा त्याची अंमलबजावणी करण्याच्या संबंधात, लोकांशी विचारविनिमय करण्यासाठी किंवा लोकांकडून निवेदने केली जाण्यासाठी अस्तित्वात असलेल्या कोणत्याही व्यवस्थेचा तपशील

मा.लोकप्रतिनिधी तसेच नागरिकांकडून प्राप्त झालेल्या निवेदनांवर कार्यवाही करण्यात येवून याबाबत त्यांना अवगत करण्यात येते. तसेच प्रशासकीय कामकाजाच्या दृष्टीने जन माहिती अधिकारी व अपिलीय अधिकारी नेमण्यात आलेले असून त्यांचेद्वारे माहितीचा अधिकार अधिनियम, 2005 अंतर्गत विचारण्यात आलेली माहिती नागरिकांना देण्यात येते.

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे

मॅन्युअल क्र. 8

शाखेचे नांव - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1)(ख)(आठ) संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्राधिकारणातील आपल्या एक भाग म्हणून किंवा सल्ला देण्याच्या प्रयोजनासाठी म्हणून घटित केलेल्या दोन किंवा अधिक व्यक्तींच्या मिळून बनलेल्या मंडळांचे, परिषदांचे, समित्यांचे आणि अन्य निकायांचे विवरण, आणि त्या मंडळांच्या, परिषदांच्या, समित्यांच्या आणि अन्य निकायांच्या बैठकी लोकांसाठी खुल्या आहेत किंवा कसे किंवा अशा बैठकीची कार्यवृत्ते जनतेला पहावयास मिळण्याजोगी आहेत किंवा कसे याबाबतचे विवरण

शासकीय अशासकीय समितीआचे कामकाजाचे वाटपाबाबत/

अ.क्र.	समितीचे नाव	आयुक्त यांचे पद	समितीआचे काम पहाणारे संबंधीत अधिकारी	आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था कार्यालयातील समितीचे काम पहाणारे कक्ष अधिकारी
1	2	3	4	5
-निरंक-				

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे

मॅन्युअल क्र. 9

शाखेचे नांव - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1)(ख)(नऊ) संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्राधिकारणातील आपल्या अधिका-यांची आणि कर्मचा-यांची निर्देशिका

अ.क्र.	अधिका-याचे पदनाम	अधिका-यांचे नांव व कार्यालय दुरध्वनी क्र.	दूरध्वनी संपर्क क्रमांक
1	संग्रहालय अभिरक्षी	श्रीमती सरोजिनी क्षिरसागर, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे	०२०-२६३३ ०८५४
2	सांस्कृतिक अधिकारी	श्री. विजय निवृत्ती डगळे	०२०-२६३३ ०८५४
3	छायाचित्रकार तथा चलचित्रपट यंत्रचालक	डॉ. रमेश रघतवान	०२०-२६३३ ०८५४
4	वरिष्ठ लिपीक	श्री. रोहिदास मल्हारी मांडवे	०२०-२६३३ ०८५४
5	लिपीक तथा टंकलेखक (कंत्राटी)	श्री. योगिराज भवर	०२०-२६३३ ०८५४
6	लिपीक तथा टंकलेखक (कंत्राटी)	श्रीम. योगिनी खोपडे	०२०-२६३३ ०८५४

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे

मॅन्युअल क्र. 10

शाखेचे नांव - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1)(ख)(दहा) संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्राधिकारणातील आपल्या प्रत्येक अधिका-याला व कर्मचा-याला मिळणारे मासिक वेतन तसेच प्राधिकारणाच्या विनियमांमध्ये तरतूद केल्याप्रमाणे नुकसान भरपाई देण्याची पध्दती

अ.क्र.	अधिकारी कर्मचारी यांचे नाव	पदनाम	वर्ग अ,ब,क,ड	वेतन
1	श्रीमती सरोजिनी क्षिरसागर	संग्रहालय अभिरक्षी	ब	69100/-
2	श्री विजय निवृत्ती डगळे	सांस्कृतिक अधिकारी	क	
3	डॉ. रमेश रघतवान	छायाचित्रकार तथा चलचित्रपट यंत्र चालक	क	
4	श्री. रोहिदास मल्हारी मांडवे	वरिष्ठ लिपीक	क	38600/-
5	श्री. योगिराज भवर	कनिष्ठ लिपीक (कंत्राटी)	क	12600/-
6	श्रीम. योगिनी खोपडे	कनिष्ठ लिपीक (कंत्राटी)	क	12600/-

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
मॅन्युअल क्र.11
शाखेचे नाव — संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4(1) (ख) (11) संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्राधिकरणातील सर्व योजनांचा तपशील, प्रस्तावित खर्च दर्शविणारा, आपल्या प्रत्येक अभिकरणाला नेमुण दिलेला अर्थसंकल्प आणि संवितरित केलेल्या रकमांचा तपशील.

सन 2020-21 या वर्षातील लेखा शिर्षाखालील प्राप्त अनुदान व खर्च

अ.क्र.	लेखाशिर्ष	कार्यालयांचे नांव	प्राप्त अनुदान कार्यालयीन खर्चासाठी	झालेला कार्यालयीन खर्च	शेरा
1	सदरची रक्कम आहरण व संवितरण अधिकारी यांचे खात्यावर जमा केली जाते.	आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे	--	--	--

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
मॅन्युअल क्र.12
शाखेचे नाव - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1) (ख) (12) संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्रधीकरणातील अर्थसाहाय्य कार्यक्रमाच्या अंमलबजावणीची रित तसेच वाटप केलेल्या रकमा आणि अशा कार्यक्रमांच्या लाभार्थ्यांचा तपशील

----- निरंक -----

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
मॅन्युअल क्र.13
शाखेचे नाव – संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1) (ख) (13) संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्रधीकरणातील ज्या व्यक्तींना सवलती, परवाने किंवा प्राधिकारपत्रे दिलेली आहेत अशा व्यक्तींचा तपशील

----- निरंक -----

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
मॅन्युअल क्र.14

शाखेचे नाव - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1) (ख) (14)- संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्रधीकरणातील इलेक्ट्रॉनिक स्वरूपात त्यास उपलब्ध असलेल्या किंवा त्याच्याकडे असलेल्या माहितीच्या संबंधातील तपशील

----- निरंक -----

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
मॅन्युअल क्र. 15
शाखेचे नाव – संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1) (ख) (15) - संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्रधीकरणातील माहिती मिळवण्यासाठी नागरिकांना उपलब्ध असणा-या सुविधांचा तपशील तसेच सार्वजनिक वापरासाठी चालविण्यात येत असलेल्या ग्रंथालयाच्या किंवा वाचनालयाच्या कामकाजाच्या वेळांचा तपशील

संशोधन शाखा या कार्यालयात उपलब्ध असलेली माहिती नागरिकांना पुरविण्यासाठी उपलब्ध असलेल्या सुविधा.

अ.क्र.	उपलब्ध सुविधा	वेळ	कार्यपध्दती	स्थान	जबाबदार व्यक्ती
1	दस्तएवज	9.45 ते 6.15	समक्ष	कार्यालय	संबंधित कर्मचारी

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
मॅन्युअल क्र. 16
शाखेचे नाव – संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1) (ख) (16)- संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्रधीकरणातील जन माहिती अधिका-यांची नावे, पदनामे आणि इतर तपशील

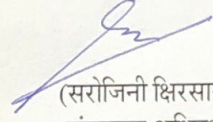
माहिती अधिकार अधिनियम, 2005, कलम 5(1) व 19(1) अन्वये आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे येथील माहिती अधिकारी व प्रथम अपीलीय प्राधिकारी

अ.क्र.	सहाय्यक जन माहिती अधिकारी	जन माहिती अधिकारी	प्रथम अपीलीय अधिकारी
1	श्री. विजय निवृत्ती डगळे, सांस्कृतिक अधिकारी	श्रीमती सरोजिनी क्षिरसागर, संग्रहालय अभिरक्षी	श्री. हंसध्वज सोनवणे, उपसंचालक(ए.क्षे.वि.का.)

आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे
मॅन्युअल क्र. 17
शाखेचे नाव – संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा

कलम 4 (1) (ख) (17)- संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखा, आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था, पुणे या सार्वजनिक प्राधीकरणातील विहित करण्यात येईल अशी संग्रहालय व सांस्कृतिक शाखा बाबतची माहिती प्रसिध्द करील आणि त्यानंतर दरवर्षी ती प्रकाशने अदयावत करील.

विहित करण्यात येईल अशी इतर माहिती प्रसिध्द करण्यात येईल आणि त्यानंतर ती माहिती संग्रहालय/सांस्कृतिक शाखेकडून दरवर्षी अद्ययावत करण्यात येईल.


(सरोजिनी क्षिरसागर)
संग्रहालय अभिरक्षी,
आदिवासी संशोधन व प्रशिक्षण संस्था,
महाराष्ट्र राज्य, पुणे